PROPOSTA

FUNDAÇÃO CULTURAL DE BALNEÁRIO CAMBORIÚ

Mestres da Paz

Repintura do mural da Avenida Martin Luther.

ARTES VISUAIS · PINTURA MURAL URBANA

PROPONENTE: MARCELO URIZAR (MURIZARTE) · BALNEÁRIO CAMBORIÚ, SC

EXECUÇÃO PREVISTA: MARÇO DE 2027



01 O MURO HOJE

Cinco anos depois, a cor se foi

O muro de contenção da Avenida Martin Luther recebeu um mural de Marcelo Urizar há cinco anos. Sol, chuva e tráfego desbotaram a pintura. A proposta é repintá-lo com uma obra nova.



TRECHO PRINCIPAL, DEPOIS DO VIADUTO



TRECHO ANTES DO VIADUTO



VISTA DO CRUZAMENTO

02 UM NOME, DOIS HOMENS

A avenida já carrega um nome de paz

A Avenida Martin Luther homenageia o reformador Martinho Lutero e a comunidade luterana de Balneário Camboriú. O mural acrescenta outro Martin Luther, que recebeu esse nome em homenagem ao primeiro.

1483 – 1546

Martinho Lutero

O reformador que dá nome à avenida, homenagem à comunidade luterana da cidade.

1929 – 1968

Martin Luther King Jr.

O pastor que liderou a luta pelos direitos civis nos Estados Unidos, sem violência. Prêmio Nobel da Paz em 1964.

FONTE SOBRE O NOME DA AVENIDA: MEMÓRIAS DE BC (UNIVALI, 2021)

03 O PROJETO

Três mestres da paz entre a natureza brasileira

O que é: a repintura do muro de contenção com um mural contínuo que retrata Mahatma Gandhi, Martin Luther King Jr. e Daisaku Ikeda, cercados por fauna e flora do Brasil: onça, araras, tucano, macacos, serpentes e plantas tropicais.

Conceito: três trajetórias de luta pela paz e pela não violência. Gandhi e King foram assassinados; Ikeda morreu em paz, aos 95 anos. O mural fala de uma paz que se constrói e que também pode ser vivida até o fim.



Referência: o Gandhi-King-Ikeda Institute, do Martin Luther King Jr. International Chapel do Morehouse College (Atlanta, EUA), que estuda e divulga o legado dos três desde 2000.

04 OS TRÊS MESTRES

Três caminhos para a mesma paz

1869 – 1948 · Índia

Mahatma Gandhi

Liderou a independência da Índia com a resistência não violenta. Foi assassinado em 1948.

1929 – 1968 · Estados Unidos

Martin Luther King Jr.

Pastor e líder dos direitos civis, Prêmio Nobel da Paz em 1964. Foi assassinado em 1968.

1928 – 2023 · Japão

Daisaku Ikeda

Filósofo budista e presidente fundador da Soka Gakkai Internacional, criou escolas e universidades. Morreu em paz, aos 95 anos.

OS RETRATOS SÃO INTERPRETAÇÕES PINTADAS PELO ARTISTA



A PROPOSTA COLORIDA

Cor de ponta a ponta

Fundos saturados em campos de verde, roxo, amarelo e vermelho. Os retratos ganham o tom do campo em que estão, e a natureza ocupa todos os espaços entre eles.

FUNDO COLORIDO

RETRATOS TONAIS



ABAIXO: O MURAL COMPLETO, PLANIFICADO



B PROPOSTA FUNDO BRANCO

Os retratos em destaque

Fundo branco, retratos em escala de cinza e a natureza em cores puras. A leitura fica mais limpa à distância e os três rostos se destacam para quem passa de carro.

FUNDO BRANCO

RETRATOS EM CINZA



ABAIXO: O MURAL COMPLETO, PLANIFICADO

07 O TRECHO ANTES DO VIADUTO

Um mural contínuo

O primeiro trecho do muro, antes do viaduto, abre a sequência com faixas, espirais e folhas na mesma paleta, preparando o encontro com os retratos.



PALETA DO MURAL

Azul-marinho #000066	Amarelo #FFFF00	Vermelho #FF0000	
Laranja #FF6600	Lavanda #6666CC	Verde #009933	

Seis cores definidas pelo artista para as duas propostas.

CORES DE REFERÊNCIA; OS TONS FINAIS SÃO ACERTADOS NA TINTA

08 JUSTIFICATIVA E RELEVÂNCIA

Por que agora

Um muro que pede cuidado

A pintura atual está desbotada. Repintar devolve a qualidade a um mural extenso, em uma via de grande circulação.

Paz como tema de cidade

Em um tempo de polarização, o mural propõe ao espaço público uma mensagem de diálogo e não violência, contada por três trajetórias reconhecidas no mundo todo.

Arte urbana como identidade

Reforça Balneário Camboriú como cidade de arte a céu aberto, com uma obra de um artista que vive e trabalha aqui desde 1997.

09 OBJETIVOS E METAS

O que será entregue

Objetivo geral: renovar o mural da Avenida Martin Luther com uma obra pública sobre a cultura de paz, acessível a quem passa a pé, de bicicleta ou de carro.

01 **Repintura completa do muro**
Limpeza, preparação, pintura e verniz de proteção nos dois trechos.

02 **Um site do mural com QR Code**
Placas no local levam à história dos três mestres e da obra.

03 **Registro audiovisual do processo**
Fotos e vídeo do antes, durante e depois, para o site e as redes.

04 **Entrega pública da obra**
Uma apresentação aberta no local, com o artista.

AÇÃO SUGERIDA, A CONFIRMAR

Oficinas de pintura mural para estudantes da rede pública durante a execução, conduzidas pelo artista, que também é arte-educador.

10 CAMADA DIGITAL · SUGESTÃO

O mural continua no celular

Um QR Code em placas ao longo da calçada e da ciclovia leva a um site simples, em português, inglês e espanhol, com:

- a história de Gandhi, King e Ikeda e o que une os três;
- cada animal e planta do mural, com seu nome;
- o processo de criação, com fotos e vídeo;
- audiodescrição da obra.



PLACA COM QR CODE



ILUSTRAÇÃO: O QR REAL É GERADO COM O ENDEREÇO FINAL DO SITE

11 PÚBLICO E ACESSIBILIDADE

Uma obra para quem passa todos os dias

Quem vai ver

Motoristas, ciclistas e pedestres que circulam pela Avenida Martin Luther, moradores do bairro e visitantes da cidade. O acesso é diário e permanente, sem ingresso.

Acessibilidade

- Obra em espaço público, gratuita e permanente.
- Site com audiodescrição e textos em fonte ampliada.
- Vídeo da entrega com tradução em Libras.
- Placas com QR Code na altura de leitura de pedestres e cadeirantes.

12 PLANO DE AÇÃO E CRONOGRAMA

Trinta dias de pintura em março de 2027

FEVEREIRO 2027

Pré-produção

- Autorizações de uso de imagem
- Plano de segurança viária
- Compra de materiais
- Site em desenvolvimento

MARÇO 2027 · 30 DIAS

Execução

Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4
Lavagem, reparos e fundo	Desenho e grandes campos	Retratos e fauna	Detalhes, verniz e placas

ABRIL 2027

Entrega

- Entrega pública da obra
- Site e QR no ar
- Vídeo do processo
- Prestação de contas

DATAS SUJEITAS À APROVAÇÃO E AO CLIMA

13 FICHA TÉCNICA

Marcelo Urizar

Artista visual, muralista e arte-educador.

Nascido em Paraná, Entre Ríos (Argentina), em 1963, vive em Balneário Camboriú desde 1997. Pinta murais, telas e objetos e participa de salões nacionais e internacionais desde 2001. Participa da CASACOR Santa Catarina desde 2014.

Equipe: artista convidado e assistentes de pintura, a definir.



AS CARPAS · FACHADA CASACOR SC · 2025 · 20 X 9 M



AS FLORES DE ANELISE · CASACOR SC · 2026



PAINEL ITAPEMA BEACH HOTEL · 2018 · 300 M²



GALERIA ESTAÇÃO, BLUMENAU · 2026

14 ORÇAMENTO RESUMIDO

Como se dividem os recursos



R$ 120.000

VALOR ILUSTRATIVO · A AJUSTAR COM A MEDIÇÃO DO MURO

Cachês artísticos (artista, convidado e assistentes)	35%	R$ 42.000
Tintas, selador e verniz antipichação	25%	R$ 30.000
Andaimes, EPIs e sinalização viária	15%	R$ 18.000
Site, QR Code e registro audiovisual	10%	R$ 12.000
Divulgação e acessibilidade	5%	R$ 6.000
Administração e impostos	10%	R$ 12.000

15 CONTATO

Vamos pintar a paz na Martin Luther?

PROPONENTE
Marcelo Urizar · Murizarte

INSTAGRAM
@murizarte

E-MAIL E WHATSAPP
[a completar]



IMAGENS DO MURAL: SIMULAÇÕES DIGITAIS